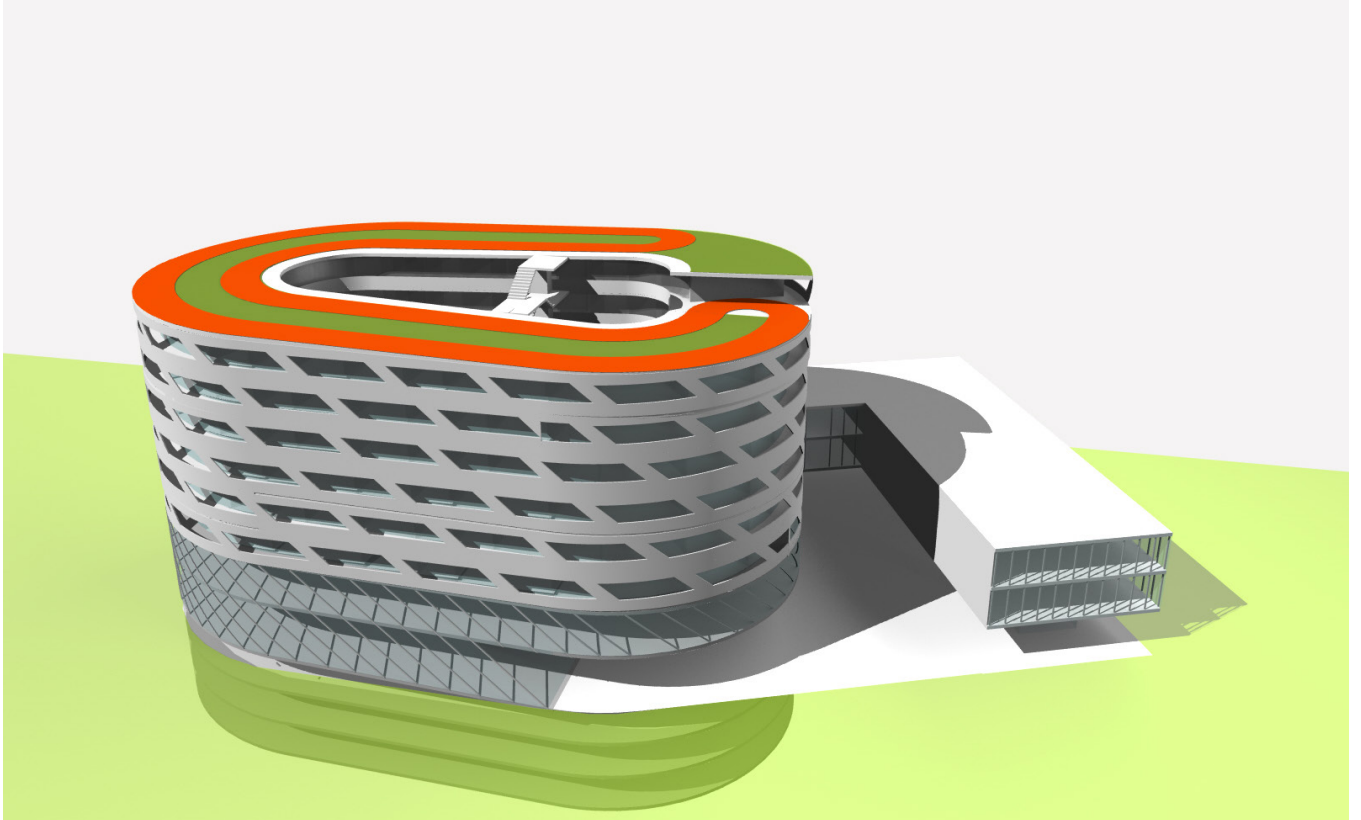


# Autocommerce Rudeš



namjena Hibridno, Stanovanje  
lokacija Zagreb  
godina 2008.  
veličina 17000 m2  
investitor Autocommerce  
autor Ivan Galić  
status 2. nagrada na natječaju

## opis projekta

Novi poslovno stambeni kompleks nalazi se na križanju jedne od najfrekvenijih prometnica – Zagrebačke avenije. Šire područje uz aveniju prostor je velikih transformacija zadnjih dvadesetak godina i razvija se bez pravog plana, te su pojedine intervencije u prostoru prepuštene privatnim inicijativama. Na relativno maloj parceli predviđen je specifičan i zahtjevan program velike kvadrature koji obuhvaća poslovne prostore, autosalon i stanove.

Kao konceptualno rješenje predloženo je evertikalno nizanje programa, odnosno kontinuirano penjanje blagom rampom koja je u logici kretanja automobila a omogućuje i kontinuiranu horizontalnu komunikaciju stambenim i poslovnim etažama. Specifičnost objedinjavanja četiri različita sadržaja i jedinstveni hibrid nudi i specifičnu fleksibilnost – sveki odrezak ne prostornoj spirali može biti dulji ili kraći pa prema tome se i pojedine funkcije mogu jednostavno povećaviti ili smanjivati. Stambeni dio zgrade organiziran je od 3. do 8. kata. Tipološki odgovara zgradi sa otvorenim galerijama i izdvojenom komunikacijskom vertikalom. Specifičnost horizontalnih komunikacija jest u tome što nastavljaju logiku spiralnog penjanja pa su tako svi katovi spojeni nizom blagih rampi. U središtu je predviđen ozelenjeni atrij koji rješava problem miješanja komunikacija i buke i nudi mirnu oazu.

funkcija = konstrukcija = pojava = identitet

Kao identiteska poveznica nameće se antologijska FIAT-ova tvornica u Torinu – ikonična zgrada za FIAT, ali i arhitekturu definiranu automobilima. Prostorna spirala omogućuje potpunu afirmaciju glavnih karakteristika programa. Specifičnost odizanja od tla omogućuje da je cijeli autosalon pregledan iz svih kutova, kako iz vanjskih uličnih perspektiva, tako i interijerskih u salonu. Unutarnja organizacija prostora naglašava i maksimalno koristi dijagramski karakter tlocrta. Tokovi kretanja proizlaze iz vertikalnog stackinga različitih programa u jedan hibrid. Presjeci proizlaze iz tokova kretanja koje, a konstrukcija proizlazi iz takvih specifičnih presjeka. Vanjska ovojnica proizlazi iz konstrukcije i kontinuiranih tokova kretanja.

Izostaje klasična podjela na katove. Logika i koncept automobilske garaže iskorištena je za objedinjavanje različitih programa u jedinstveni hibrid. Cijela kompleks postaje markacijska građevina sa prepoznatljivim identitetskim svojstvima.