

AluArt Forum



namjena	Kultura, Javne zgrade
lokacija	Zagreb
godina	2014.
veličina	1400 m ²
investitor	Sveučilište u Zagrebu
autor	Ivan Galić
suradnici	Kristina Martinec, Iva Dubovečak, Goran Mraović, Darija Turina
status	natječajni rad

opis projekta

Umjetnička galerija Akademije likovnih umjetnosti ALUARTFORUM sastavni je dio planiranog Sveučilišnog kampusa ALU s ciljem ostvarivanja suvremenog rješenja novog izložbenog prostora za prezentaciju i doživljaj umjetničkih djela koji bi omogućio artistski dijalog i postao oblik umjetničkog foruma. Koncept projekta bio je osloboditi prizemlje čime bi se potencirala prostorna i vizualna veza ulica - park, a koje bi uz to postalo mjesto susreta, druženja, okupljanja, umjetnosti na otvorenom - izložbi, performansa i sl.

Komunikacije i servisne prostorije grupirane su u dva bočna služuća pojasa, koja su ujedno i konstruktivno u funkciji oslobađanja središnjeg dijela u što slobodniji i fleksibilniji prostor za izlaganje. Funkcionalna organizacija prostora proizlazi iz osnovne organizacije glavnih izložbenih prostora koji su organizirani po principu vertikalno povezanih bijelih kutija kroz tri etaže. Svi kubusi izložbenih prostora tlocrtno su slobodni kako bi se prostor mogao prilagoditi različitim medijima i koncepcijama izlaganja. Glavni izložbeni prostori mogu se otvarati prema komunikacijama i pročeljima sustavom okretnih elemenata zida čime se bitno povećava funkcionalna raznolikost.

Niz od četiri vertikalno poslagane kutije svojim izmicanjem prilagođavaju se prostornim i urbanističkim zadatostima. Konceptualne prednosti prostornog rješenja - izmicanje također oslobađa površine za komunikaciju koje stvaraju interni sustav kretanja, boravka i doživljavanja cjeline.

Transparentna opna obuhvaća sve zatvorene prostore izložbenih prostora i povezuje ih u cjelinu koja dobiva dodatnu kvalitetu u vidu negativna koji nastaje oduzimanjem punih kutija od staklene ovojnice. Položaj izložbenih prostora unutar volumena zgrade utječe na različit stupanj osvjetljenosti pojedinih izložbenih prostora i omogućuje različito ozračje izložbe i doživljavanje umjetničkih djela. Time je omogućeno posjetitelju da doživi umjetnost u drukčijim uvjetima za različitim posjeta, u različito doba dana, u različitim prostorima, bez utjecanja na kvalitetu umjetničkih djela.